

REQUERIMIENTOS PARA LA RECUPERACIÓN Y APLAZADOS.

I. RECUPERACIÓN Y APLAZADOS 2018

ÁREA	ARTE- TEATRO-DANZA	GRADO	2
MAESTRO(s)	Catherine Azalia Yonz Pineda		

Competencias	Capacidades	Temas
Expresión Artística	.Representa e improvisa pequeñas obras teatrales mediante mimos.	✓ El Mimo .Trabajo con material concreto ✓ Expresión corporal sin material ✓ La Marinera. Característica
Apreciación Artística	Valora el contenido y la forma que expresan las diferentes manifestaciones artísticas. ❖	✓ Recursos expresivos del actor ✓ Corrientes que sostienen la marinera

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN de TETARO

Debe ser presentado en folder de manila A-4 el día de la evaluación.

Historia del MIMO

Recursos expresivos del actor.

EVALUACIÓN PRÁCTICA

- Traer una representación de mimo.

- **TRABAJO DE INVESTIGACIÓN de DANZA**

- La Marinera. Orígenes. Característica. Principales corrientes.

EVALUACIÓN PRÁCTICA

- Bailar una marinera